

Citoyens du Monde

Réunion de travail du samedi 10 décembre 2016 à Laroque des Arcs.

Présents :

Michel Lablanquie, Dominique Simeone, Pascal Simeone, pour le Centre « Citoyens du Monde » de Cahors ;
Daniel Durand, pour le Registre des Citoyens du Monde et Odile Durand
Michel Auvray, historien
Sylvain Lacaze, pour « La Rose Impossible » (Saint-Cirq-Lapopie)
Joana Maurel et Emilie Tapiero, productrices de films
Jean-Claude Bonnemère, journaliste, « La Vie Quercynoise ».

1.

Présentation générale des Citoyens du Monde, par Daniel Durand
et de la citoyenneté mondiale à Cahors et dans le Lot par Michel Auvray.

Buts de la réunion par Pascal Simeone

Cette première partie visait :

- surtout à documenter le journaliste présent,
- à brosser le tableau à l'intention des productrices de film.

2.

Diaporama sur la citoyenneté mondiale.

Projection commentée de la première partie du diaporama préparé pour l'Assemblée Générale du Centre CDM-Paris-13, le 3 décembre ; ce diaporama démontre que l'injonction adressée à l'Assemblée Générale des Nations Unies le 19 novembre 1948 n'est pas restée lettre morte. Une citoyenneté mondiale est née, rassemblant des personnes, des territoires, des organisations et des élus. Les « individus et organes de la société » ainsi désignés à l'alinéa 8 du préambule, ne sont pas les sujets des institutions nationales ou internationales, mais les acteurs de la démocratie mondiale et du droit mondial en émergence. L'avenir est entre leurs mains.

3.

Intervention de Michel Auvray

Michel Auvray intervient alors, de manière improvisée, pour faire le point de ses recherches et des révélations qu'il a pu faire sur la période de 1949 à 1953 principalement dans cette vallée du Lot et dans tout le département qui porte le nom de cette rivière. Entre autre : la fameuse « route sans frontières », devait, dans son projet, rallier Cahors et Figeac – et non pas « Saint-Cirq Lapopie » ou « Tour de Faure » qui n'en sont que des étapes. Cahors et Figeac sont les deux seules villes où a été organisé un référendum local pour l'adoption de la Charte de Mondialisation.

Les projets

1. Un film

La parole est alors donnée à Joana Maurel et Émilie Tapiero. Depuis un an, elles travaillent l'idée d'un petit film de fiction sur ce qu'aurait pu être le monde si les gouvernements et les institutions internationales avaient, pour leur part, mis à exécution les paroles de l'intervention du 19 novembre 1948. Pour ce film, elles ont besoin d'un financement qu'elles espèrent obtenir par une levée de fonds. Et pour soutenir cet appel, elles présentent, en avant-première, une petite vidéo (maintenant disponible au public – voir les liens au verso).

Joana et Émilie se disent enchantées par cette rencontre à Laroque des Arcs où leurs attentes sont comblées au-delà de ce qu'elles espéraient. La trame du scénario est prête, mais nul doute que les informations partagées influenceront sur les détails.

L'idée qu'elles ont est de produire ce petit film en Espéranto, avec un sous-titrage en langues nationales. Dominique Simeone leur donne des contacts à prendre pour cela à Toulouse.

2. La Maison Breton



Cette borne kilométrique posée en 1950 sur l'itinéraire de Cahors à Figeac indique la « Route Sans Frontières », « seule route de l'espoir » (le mot « sans » est d'ailleurs pointé par André Breton). André Breton acquiert une maison non loin de là, peu de temps avoir lu l'allocution pour la mondialisation le 24 juin 1950 : « C'est au terme de la promenade en voiture qui consacrait, en juin 1950, l'ouverture de la première route mondiale – seule route de l'espoir – que Saint-Cirq embrasée aux feux de Bengale m'est apparue comme une **rose impossible** dans la nuit. (...) » (André Breton – Saint-Cirq Lapopie, le 3 septembre 1951.

<http://www.andrebretton.fr/work/56600100172450>

André Breton faisait partie du « Conseil de Solidarité » avec Garry Davis à partir de septembre 1948, et a pris la parole à ses côtés lors de la manifestation tenue à la salle Pleyel à Paris le 4 décembre, devant plus de 3000 personnes.

Sylvain Lacaze confirme le projet déjà présenté en décembre 2014 :

La maison d'André Breton à Saint-Cirq Lapopie vient d'être rachetée par la commune. C'est l'association « La Rose Impossible » qui en est gestionnaire.

Le projet est d'un faire un lieu de culture et d'évènements dans la ligne du surréalisme dès le mois de juin 2017.

Des travaux sont nécessaires et seront réalisés dans les deux ou trois ans qui viennent, notamment la jonction avec le musée Rignault voisin et ses jardins remarquables.

Dans cette maison, existera un point d'enregistrement des Citoyens du Monde.

3. Territoires Citoyens du Monde et la Route Sans Frontières.

Le Centre d'Enregistrement de Cahors souhaite valoriser le patrimoine que constituent les 249 communes mondialisées et la Route Sans Frontières dans sa totalité depuis Figeac jusqu'à Cahors.

Le but est de proposer que cet ensemble soit inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité. Pour cela il est nécessaire d'en démontrer la vitalité.

Le premier projet est de rafraîchir les mémoires, de faire restaurer les bornes existantes, de constituer des liens entre les communes situées le long de la Route Sans Frontières, et bien sûr de fournir des informations sur les autres Territoires Citoyens du Monde à travers la planète.

Références :

<http://www.recim.org/tcm/lot.htm>

<http://journeesdetudes.org/lotoisdumonde/>

<https://civitanojdelamondo.culturalspot.org/home>

<http://www.maison-breton.fr/>

<https://fr-fr.facebook.com/maison.Breton/>

<https://m.facebook.com/cdmlefilm/>

<https://fr.ulule.com/les-citoyens-du-monde-le-film/>