

Réduire la pauvreté par l'apprentissage d'un métier

Projet d'école de peinture à Kinshasa

Pays :	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO
Localité :	KINSHASA
Organisation porteuse de l'expérience	SOLIDARITE ET ACTION asbl Avenue Ndjombo 71, Commune de Ngiri-Ngiri Ville Province de Kinshasa REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO Téléphones : +243 970 527 084, +243 818 135 322 E-mail : solidaritaction.asbl@gmail.com http://asblsolac.123siteweb.fr
Filière concernée (produit)	Formation professionnelle des jeunes
Type d'organisation	Association Sans But Lucratif/Organisation Non gouvernementale

Objectif visé par l'initiative

(Problème auquel l'initiative cherche à apporter solution)

Réduire la pauvreté par l'apprentissage du métier et aider les jeunes désœuvrés à se responsabiliser.

La République Démocratique du Congo fait face à plusieurs défis, et cela dure pratiquement depuis son indépendance en 1960. A peine quelques années de stabilité après l'indépendance, le pays inaugure une période des décennies d'instabilité jusqu'à ce jour avec un incident négatif sur la population, plus particulièrement sur les enfants et les jeunes.

Depuis plusieurs décennies, l'Etat congolais a renoncé à sa responsabilité vis-à-vis de l'éducation de la jeunesse. L'école n'étant plus subventionnée par l'Etat depuis toutes ces décennies et les enseignants étant sous rémunérés, pour faire fonctionner l'école en République Démocratique du Congo, les parents ont pris la charge de relayer l'Etat en suppléant au salaire des enseignants par ce qui est appelé « prime ». Les écoles fonctionnant en « mode privée », l'accès à l'école est sanctionné par le paiement élevé des frais scolaires et inaccessible pour la majorité des parents. Avec un revenu de 1,5\$ par jour pour le salarié congolais, la majorité des parents n'ont pas été à « mesure de répondre à cette circonstance sociale. D'où, l'exclusion des milliers d'enfants congolais du banc de l'école. Plusieurs jeunes ne peuvent plus suivre le schéma classique de 6 ans primaires, six ans secondaires pour espérer avoir un baccalauréat. Et l'absence des structures de formation adaptées et accessibles n'offre presque pas une alternative à ces jeunes. Par cette formation de courte durée, Solidarité et Action asbl aide les jeunes à s'offrir la possibilité d'apprendre un métier qui leur permet de se responsabiliser et d'avoir un métier en mains pour lutter contre la pauvreté et pour leur dignité dans leur vie future. Nous voulons ainsi lutter contre le taux élevé des jeunes non scolarisés, la délinquance juvénile, freiner l'inactivité des jeunes et le rêve d'un eldorado suicidaire. Investir dans la jeunesse c'est investir pour l'avenir. Et nous pensons que "La chance d'avoir une éducation est une chance d'échapper à la pauvreté, d'améliorer la santé et d'augmenter les opportunités."

Résumé de la démarche (10 lignes maximum)

Notre démarche est celle de former les jeunes à peindre les différentes surfaces : mur, métal, plastic, bois, pierre pendant 4 mois.

Mais aussi, apprendre aux jeunes à fabriquer de la peinture pour s'engager dans la petite et moyenne entreprise, l'entreprenariat en vue de se responsabiliser.

Cette gamme diversifiée donne la possibilité aux jeunes formés de répondre aux besoins de différentes couches de la société, à améliorer leur rentabilité et créer leurs propres entreprises ou travailler dans une entreprise.

Partenaires de l'expérience	et rôles de chacun
1 les églises locales et associations des jeunes	Mobilisation et conscientisation des jeunes.
2 La Division du Ministère de la Jeunesse	Accompagnement de la formation pour la certification.
3 La Division du Ministère des Affaires Sociales	Accompagnement de la formation et préparation du jury.
4 les apprenants	Acteurs principaux de la formation dans la mise en œuvre d projet (projet des jeunes, par les jeunes et pour les jeunes).

Quelles actions sont menées et quels résultats attendus pour les publics cibles

1 Actions :

- Formation théorique et pratique en peinture et en fabrication de la peinture ;
- Travaux pratiques en peinture et en fabrication de la peinture ;
- Octroi du centre en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture ;
- Mise en place d'un programme pour l'instruction en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ...) et en Droits Humains pour améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Construction des murs pour la pratique.

2 Résultats

- Des jeunes sont formés comme peintres et apprennent à fabriquer de la peinture ;
- Le centre est équipé en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture ;
- Des jeunes sont instruits en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ... et en Droits Humains pour améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Des murs pour la pratique sont construits.

Quelles bonnes pratiques sont susceptibles d'être enseignées, partagées et valorisées ?

- La méthodologie participative de la capitalisation : les bénéficiaires de l'expérience ne sont pas seulement objets mais aussi sujets de la capitalisation ;
- La mise en place d'une démarche partenariale ;
- La mise en place ou l'utilisation d'une instance qui représente la jeunesse ;
- Dans la formation, la nécessité d'articulation entre la dimension théorique et la dimension pratique, la transmission de connaissance en salle et in situ.

Quelle est l'originalité de l'expérience ?

Une fois formés et certifiés, les apprenants peuvent exercer directement leur métier après toutes les théories et pratiques pendant 7 mois. Ceci leur permet soit de créer leurs propres unités de production ou travailler chez les tierces. L'approche facilite l'emploi des jeunes à leur compte ou dans une entreprise.