

REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

SOLIDARITE ET ACTION asbl

« SOLAC asbl »

Avenue Ndjombo 71, Commune de Ngiri-Ngiri

VILLE PROVINCE DE KINSHASA

Téléphones : +243 970 527 084, +243 818 135 322 ; E-mail : solidaritaction.asbl@gmail.com



Titre du projet :

**ENCADREMENT ET FORMATION
PROFESSIONNELLE DES JEUNES EN PEINTURE ET
EN FABRICATION DE LA PEINTURE
VILLE PROVINCE DE KINSHASA**

« La jeunesse congolaise, cuvette d'espoir de la nation, est notre seul espoir pour bâtir un Congo nouveau et un monde meilleur »

« Un pays qui abandonne la jeunesse est un pays condamné au sous-développement »

2022

FICHE TECHNIQUE DU PROJET

I. IDENTIFICATION

1.1 Organisation auteure de la demande :

SOLIDARITE ET ACTION asbl, « SOLAC asbl » en sigle, est reconnue en République Démocratique du Congo sous n° F.92/26.346, Ministère de la Justice et garde sceaux.

Adresse :

Avenue Ndjombo 71, Commune de Ngiri-Ngiri
Ville Province de Kinshasa

REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

Téléphones : +243 970 527 084, +243 818 135 322

E-mail : solidaritaction.asbl@gmail.com

Personnes de contact

a. Jean Bosco MALANDA LUTETE

Directeur National

Ville-Province de Kinshasa

Téléphone: +243 810 295 081

E-mail: jeanboscomalanda@gmail.com

b. José KIANGEBENI NZOLANI

Directeur Adjoint et Coordonnateur Technique

Ville-Province de Kinshasa

Téléphone: +243 818 135 322

E-mail: kianzolani@gmail.com

Organisation de la mise en oeuvre

SOLIDARITE ET ACTION asbl, « SOLAC asbl »

Avenue Ndjombo 71, Commune de Ngiri-Ngiri

Ville Province de Kinshasa

REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

Téléphones : +243 970 527 084, +243 818 135 322

E-mail : solidaritaction.asbl@gmail.com

II. RESUME DU PROJET

2.1 Titre : « Encadrement et formation professionnelle des jeunes en peinture et en fabrication de la peinture dans la Ville Province de Kinshasa »

2.2 Lieu : Ville Province de Kinshasa, République Démocratique du Congo.

2.3 Problèmes à résoudre et solution à proposer

a. Problèmes à résoudre

- Taux élevé des jeunes non scolarisés et désœuvrés ;
- Pauvreté croissante pour cette couche de la population ;
- Délinquance juvénile ;
- Manque d'instruction chez la plupart de ces jeunes.

b. Solutions à proposer

- Mise en place d'un centre d'encadrement et de formation professionnelle des peintres et pour la fabrication de la peinture ;
- Assurer une instruction en civisme, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ...) et en Droits Humains pour permettre aux jeunes d'améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Construire des murs pour la pratique.

2.4 Objectif global du projet

- Réduire la pauvreté par l'apprentissage du métier et aider les jeunes à se responsabiliser.

2.5 Objectifs spécifiques du projet

- Former 50 jeunes au métier de la peinture et leur apprendre à fabriquer la peinture la première année ;
- Equiper le centre en matériels et matières pour la peinture et pour sa fabrication ;
- Assurer l'instruction auprès des jeunes en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ...) et en Droits Humains pour permettre aux jeunes d'améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Construire des murs pour la pratique.

2.6 Résultats attendus

- Des jeunes sont formés comme peintre et apprennent à fabriquer de la peinture ;
- Le centre est équipé en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture ;
- Des jeunes sont instruits en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ... et en Droits Humains pour améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Des murs pour la pratique sont construits.

2.7 Population cible

Jeunes désœuvrés, filles et garçons de la Ville Province de Kinshasa.

2.8 Stratégies

- Formation théorique et pratique en peinture et en fabrication de la peinture ;
- Travaux pratiques en peinture et en fabrication de la peinture ;
- Octroi du centre en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture ;
- Mise en place d'un programme pour l'instruction en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ...) et en Droits Humains pour améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Construction des murs pour la pratique.

2.9 Approche

Notre approche est celle de former les apprenants à apprendre à peindre les différentes surfaces :

- Mur
- Metal
- Plastic
- Bois
- Pierre

Mais aussi, apprendre aux apprenants à fabriquer de la peinture pour s'engager dans la petite et moyenne entreprise, l'entrepreneuriat.

Cette gamme diversifiée donne la possibilité aux apprenants de répondre aux besoins de différentes couches de la société, à améliorer leur rentabilité et créer leurs propres entreprises et travailler dans une entreprise.

2.10 Partenaires de mise en œuvre

- Les églises
- La Division du Ministère de la Jeunesse
- La Division du Ministère des Affaires Sociales
- Les apprenants
- Les associations qui travaillent avec les jeunes

2.11 Zone d'intervention

Le projet va se réaliser dans la Ville Province de Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo avec une superficie de 9 965 km², une altitude de 240 m et une population d'environ 17,07 millions d'habitants. La Capitale de la République Démocratique du Congo est limitée au Nord par le République du Congo, à l'Est et au Nord-Est par la province de Bandundu, au Sud par la province du Kongo Central et l'ouest par le fleuve Congo.

2.12 Pérennité du projet

Grâce aux matériels acquis, grâce à une gestion rigoureuse et consciente des matériels et des personnes et grâce à l'environnement organisationnel de Solidarité et Action asbl, nous serons à mesure d'assurer la pérennité de ce projet. La quantification des matériels a tenu compte dans la tenue du Centre pendant une période de trois ans au maximum sans un besoin supplémentaire. Aussi, le centre peut assurer les travaux des tiers pour son autofinancement et pour assurer la formation d'autres vagues sans l'obligation d'un autre financement après la période du projet pilote.

C'est un projet participatif qui se fait avec la communauté et pour la communauté.

2.13 Durée du projet pilote : 7 mois

2.14 Coût du montant sollicité : 61 613,80 USD

PROJET : Encadrement et formation professionnelle des jeunes défavorisés en peinture et en fabrication de la peinture dans la Ville-Province de Kinshasa

I. PRESENTATION DE SOLIDARITE ET ACTION asbl

L'année suivant sa création, Solidarité et Action, en collaboration avec une fondation hollandaise « Evidente » et grâce à l'espéranto, entreprend des activités de consultations optométristes à Kinshasa et dans la province du Kongo Central gratuitement. A l'occasion, plus de 500 consultations sont réalisées à Kinshasa et plus de 300 consultations réalisées dans le Kongo Central à Mbanza-Ngungu. A la même occasion, et à Kinshasa et à Mbanza-Ngungu, plus de 300 paires lunettes sont distribuées gratuitement.

C'était le début d'un élan significatif et concret. Et depuis, **Solidarité et Action asbl** poursuit jusqu'à ce jour son chemin avec ses expériences.

SOLIDARITE ET ACTION asbl¹ a pour objectifs :

- Participer activement au développement des adolescents et jeunes, filles et garçons ;
- Aider les jeunes, filles et garçons, à acquérir les conditions nécessaires à leur développement, ainsi que des hommes et des femmes particulièrement défavorisés, à prendre en charge des actions adaptées à leur satisfaction ;
- Promouvoir la Langue Internationale Espéranto.

II. CONTEXTE ET JUSTIFICATION DU PROJET

La République Démocratique du Congo fait face à plusieurs défis, et cela dure pratiquement depuis son indépendance en 1960. A peine quelques années de stabilité après l'indépendance, le pays inaugure une période des décennies d'instabilité jusqu'à ce jour avec un incident négatif sur la population, plus particulièrement sur les enfants et les jeunes.

Depuis plusieurs décennies, l'Etat congolais a renoncé à sa responsabilité vis-à-vis de l'éducation de la jeunesse. L'école n'étant plus subventionnée par l'Etat depuis toutes ces décennies et les enseignants étant sous rémunérés, pour faire fonctionner l'école en République Démocratique du Congo, les parents ont pris la charge de relayer l'Etat en suppléant au salaire des enseignants par ce qui est appelé « prime ». Les écoles fonctionnant en « mode privée », l'accès à l'école est sanctionné par le paiement élevé des frais scolaires et inaccessible pour la majorité des parents. Avec un revenu de 1,5\$ par jour pour le salarié congolais, la majorité des parents n'ont pas été à « mesure de répondre à cette circonstance sociale. D'où, l'exclusion des milliers d'enfants congolais du banc de l'école. Plusieurs jeunes ne peuvent plus suivre le schéma classique de 6 ans primaires, six ans secondaires pour espérer avoir un baccalauréat. Et l'absence des structures de formation adaptées et accessibles n'offre presque pas une alternative à ces jeunes. Par cette formation de courte durée, Solidarité et Action asbl aide les jeunes à s'offrir la possibilité d'apprendre un métier qui leur permet de se responsabiliser et d'avoir un métier en mains pour lutter contre la pauvreté et pour leur dignité dans leur vie future. Nous voulons ainsi lutter contre la délinquance juvénile, freiner l'inactivité des jeunes le rêve d'un

¹ Présentation de SOLAC asbl

eldorado suicidaire. Investir dans la jeunesse c'est investir pour l'avenir. Et nous pensons que "La chance d'avoir une éducation est une chance d'échapper à la pauvreté, d'améliorer la santé et d'augmenter les opportunités."

Ainsi, les raisons suivantes justifient ce projet :

- Le taux des adolescents et jeunes non scolarisés ;
- La lutte contre la délinquance juvénile ;
- Le contexte socio-économique dans lequel vivent ces jeunes ;
- Le contexte socio-économique de la République Démocratique du Congo (l'un des pays du monde le plus pauvre). 72 % de sa population vit avec moins de 1,9-dollar américain par jour; classée 135ème sur 157 pays en matière de capital humain, avec un indice de capital humain de 0,37 % en dessous de la moyenne des pays d'Afrique subsaharienne.
- Le projet répond à un besoin pertinent, immédiat et urgent pour la population cible.

III. CIBLES ET SITE D'INTERVENTION

3.1 Cible

Jeunes défavorisés, filles et garçons, sans distinction de religion, de tribu ou de région de la Ville Province de Kinshasa.

3.2 Site d'intervention

Ville Province de Kinshasa, République Démocratique du Congo.

IV. OBJECTIF GLOBAL ET OBJECTIFS SPECIFIQUES

4.1 Objectif global du projet

- Contribuer à réduire la pauvreté par l'apprentissage du métier et aider les jeunes à se responsabiliser.

4.2 Objectifs spécifiques du projet

- Former 50 jeunes au métier de la peinture et leur apprendre à fabriquer de la peinture ;
- Equiper le centre en matériels et matières pour la peinture et pour sa fabrication ;
- Assurer l'instruction auprès des jeunes en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ...) et en Droits Humains pour permettre aux jeunes d'améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Construire des murs pour la pratique.

V. RESULTATS ATTENDUS ET STRATEGIES

5.1 Résultats attendus

- Des jeunes sont formés comme peintre et apprennent à fabriquer de la peinture ;
- Le centre est équipé en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture ;

- Des jeunes sont instruits en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ... et en Droits Humains pour améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Des murs pour la pratique sont construits.

5.2 Stratégies

- Formation théorique et pratique en peinture et en fabrication de la peinture ;
- Travaux pratiques en peinture et en fabrication de la peinture ;
- Octroi du centre en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture ;
- Mise en place d'un programme pour l'instruction en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ...) et en Droits Humains pour améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ;
- Construction des murs pour la pratique.

VI. CADRE LOGIQUE

LOGIQUE D'INTERVENTION	INDICATEUR OBJECTIVEMENT VERIFIABLE	SOURCE DE VERIFICATION	HYPOTHESES
<p>Objectif général</p> <p>Contribuer à réduire la pauvreté par l'apprentissage du métier et aider les jeunes à se responsabiliser</p>	<p>% de l'indice de pauvreté amélioré</p>	<p>Rapport des autorités urbaines de Kinshasa</p>	<p>Sécurité assurée. Accessibilité de la population. Stabilité garantie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Former 50 jeunes au métier de la peinture et leur apprendre à en fabriquer ; ➤ Equiper le centre en matériels et matières pour la peinture et pour sa fabrication ; ➤ Assurer l'instruction auprès des jeunes en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ...) et en Droits Humains pour permettre aux jeunes d'améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ; 	<p>Nombre des jeunes formés sur le prévu</p> <p>Quantité d'équipements disponibles sur le prévu</p> <p>Nombre des jeunes instruits sur le prévu</p>	<p>Liste de présence, rapport de formation, rapport d'activités de SOLAC.</p> <p>Factures, bon de commande, bon de livraison, bon de réception.</p> <p>Liste de présence, rapport de formation, rapport d'activités de SOLAC.</p>	<p>Disponibilité des jeunes à former. Disponibilité des matériels sur le marché.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construire des murs pour la pratique. 	<p>Nombre de murs construits sur le prévu</p>	<p>Factures</p>	
<p>Résultats (Out put)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Des jeunes sont formés comme peintre et apprennent à fabriquer de la peinture ; ➤ Le centre est équipé en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture ; ➤ Des jeunes sont instruits en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ... et en Droits Humains pour améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leur capacité d'autonomie ; ➤ Des murs pour la pratique sont construits. 	<p>Présence des jeunes formés en peinture en fabrication de la peinture</p> <p>Présence des matériels et matières pour l'apprentissage et la fabrication</p> <p>Présence des jeunes instruits en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire et en droit de l'homme.</p> <p>Présence de deux salles de formation et bureau</p>	<p>Rapport d'activité</p> <p>Rapport d'activité</p> <p>Rapport d'activité</p> <p>Rapport d'activité.</p>	<p>Que les bénéficiaires d'imprègnent du projet ;</p> <p>Que les autorités urbaines chargées de la jeunesse s'impliquent dans la mise en œuvre des activités</p> <p>Que la SOLAC d'investisse dans la sensibilisation de la jeunesse.</p>

Activités (In put)			
Formation théorique et pratiques en peinture et en fabrication de la peinture ;	Coût de l'activité : (matériels, formateurs) : 3 500,00\$US	Liste de présence, fiche de perception, factures	Que le partenaire financier dispose des moyens nécessaires pour la réalisation du projet.
Equiper le centre en matériels et matières pour l'apprentissage et la fabrication de la peinture	Coût d'achat des matériels : 55 252,50 \$US	Factures, bon de commande, bon de livraison, bon de réception	
Assurer l'instruction des jeunes pour le programme et doter le centre des matériels didactiques	Coût de l'activité : (fournitures, formateurs) : 2 000,00 \$US		
Construire deux salles appropriées et un bureau pour assurer les différentes formations.	Coût des travaux : 831,30 \$US	Factures, contrat avec le constructeur, photos	

VII. MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

7.1 Modalités de gestion

7.1.1 Modalités administratives

Le présent projet sera géré conformément aux statuts et règlement intérieur Solidarité et Action asbl et conformément aux modalités déterminées par le bailleur.

7.1.2 Modalités techniques

Le projet se servira de deux formateurs pour la formation théorique et pratique pour chacune de deux formations et deux instructeurs pour le programme annexe pour les deux programmes.

7.1.3 Modalités financières

Prenant en compte le temps de l'expédition, hormis un rapport intermédiaire, un rapport financier global sera établi dans les 30 jours qui suivent la fin du projet.

Le projet tiendra compte des modalités définies par le bailleur.

VIII. CADRE PROGRAMMATIQUE

- **Résultat 1 : Des jeunes sont formés comme peintre et apprennent à fabriquer de la peinture**

<i>Résultat 1 : Des jeunes sont formés comme peintre et apprennent à fabriquer de la peinture</i>										
ACTIVITES	RESPON-SABLE	INDICA-TEUR	CHRONOGRAMME							BUGDET (\$US)
			M=Mois							
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	
Formation théorique et pratiques en peinture	Chargé des projets	Rapport d'activités	x	x	x	x				2 000,00
Formation théorique et pratiques en fabrication de la peinture	Chargé des projets	Rapport d'activités					x	x	x	1 500,00

- **Résultat 2 :** Le centre est équipé en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture

<i>Résultat 2 : Le centre est équipé en matériels et matières pour la formation en peinture et la fabrication de la peinture</i>										
ACTIVITES	RESPON-SABLE	INDICA-TEUR	CHRON0GRAMME							BUGDET (\$US)
			M=Mois							
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	
Equiper le centre en matériels et matières pour la formation en peinture	Chargé des projets	Rapport d'activés	x							24 067,50
Equiper le centre en matériels et matières pour la fabrication de la peinture	Chargé des projets	Rapport d'activés	x							31 185,00
55 252,50										

- **Résultat 3 :** Des jeunes sont instruits en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale) et en Droits Humains

<i>Résultat 3 : Des jeunes sont instruits en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale) et en Droits Humains</i>										
ACTIVITES	RESPON-SABLE	INDICA-TEUR	CHRON0GRAMME							BUGDET (\$US)
			M=Mois							
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	
Assurer l'instruction des jeunes	Chargé des Projets	Rapport d'activés	x	x	x	x				1 200,00
Doter le centre des matériels didactiques	Chargé d'Administration	Présence Des matériels achetés	x							800,00
2000,00										

Résultat 4 : Des murs sont construits pour la pratique

<i>Résultat 4 : Des murs pour la pratique sont construits.</i>										
ACTIVITES	RESPON-SABLE	INDICA-TEUR	CHRONOGRAMME					BUGDET (\$US)		
			M=Mois							
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	
Construire des murs pour la pratique	Chargé de l'Administration	Rapport d'activités	x							861,30
										861,30

IX. CADRE DES RESULTATS

RESULTATS	Niveau de performance par période d'exécution			Total par vague
	T1	T2	T3	
Des jeunes sont formés en peinture	x	x	-	50
Des jeunes sont formés en fabrication de la peinture	-		x x	50
Le centre est équipé en matériels et matière en peinture et fabrication de la peinture	x	-	-	-
Mise en place d'un programme pour améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leurs capacités d'autonomie	x	x	-	50
Construire des murs pour la pratique	x	-	-	-

X. FICHE TECHNIQUE

Activités 1 : Former 50 jeunes au métier de la peinture et à la fabrication de la peinture.

- **Justification** : Doter ces jeunes des théories et pratiques nécessaires pour peindre les différentes surfaces et pour la fabrication de la peinture.

- **Résultats** : Des jeunes sont formés comme peintre et apprennent à fabriquer de la peinture.
- **Taches** :
 - Tenue d'une réunion préparatoire à la formation ;
 - Mise en place des outils de formation
 - Préparation de la salle ;
 - Initiation proprement dite ;
 - Elaboration du rapport de formation.

Prévision budgétaire

Former 50 jeunes au métier de la peinture et à la fabrication de la peinture.

N°	Libellé	Unité	Qté	Fréq.	C.U	C.T	Justificatif
	Formation						
1	<i>Frais d'encadrement pour la formation en peinture</i>	Personnes	2	4	\$ 250,00	\$ 2 000,00	Décharge
2	<i>Frais d'encadrement pour la formation en fabrication de la peinture</i>	Personnes	2	3	\$ 250,00	\$ 1 500,00	Décharge
	TOTAL					\$ 3 500,00	

Activités 2 : Equiper le centre en matériels et matières pour la formation des peintres et pour la fabrication de la peinture.

- **Justification**: Doter le Centre des matériels et matières nécessaires pour la peinture et pour sa fabrication.
- **Résultats** : Le centre est équipé en matériels et matières pour la formation en peinture et fabrication de la peinture.
- **Taches** :
 - Tenue d'une réunion préparatoire à la formation
 - Préparation de la salle
 - Etablir la liste des matériels
 - Achat des matériels
 - Installation des matériels
 - Initiation proprement dite
 - Entretien des matériels
 - Elaboration du rapport de formation

Prévision budgétaire

1. Matériels pour la formation

N°	LIBELLE	Unité	QTE	Fréq	PU	PG	Justificatif
I.	MATERIELS						
1	Brosse à chaux	Pce	50	1	\$ 1,50	\$ 75,00	Facture
2	Rouleau grand format	Pce	50	1	\$ 2,50	\$ 125,00	Facture
3	Rouleau petit format	Pce	50	1	\$ 1,00	\$ 50,00	Facture
4	Couteau mastic	Pce	50	1	\$ 2,00	\$ 100,00	Facture
5	Pinceau 2"	Pce	50	1	\$ 1,00	\$ 50,00	Facture
6	Pinceau 3"	Pce	50	1	\$ 1,10	\$ 55,00	Facture
7	Pinceau 4"	Pce	50	1	\$ 1,50	\$ 75,00	Facture
8	Seau	Pce	25	1	\$ 5,00	\$ 125,00	Facture
9	Echelle 7 step	Pce	5	1	\$ 75,00	\$ 375,00	Facture
10	Echelle 8 step	Pce	5	1	\$ 85,00	\$ 425,00	Facture
11	Echelle 3 mètres	Pce	5	1	\$ 145,00	\$ 725,00	Facture
12	Echafaudage	Pce	3	1	\$ 350,00	\$ 1 050,00	Facture
13	Papier à poncer	Pce	10	1	\$ 1,50	\$ 15,00	Facture
14	Cache nez	Paquet	400	1	\$ 0,75	\$ 300,00	Facture
15	Casque	Pce	50	1	\$ 4,00	\$ 200,00	Facture
16	Combinaison	Pce	52	1	\$ 17,50	\$ 910,00	Facture
17	Pinceau brosse	Pce	30	1	\$ 11,00	\$ 330,00	Facture
18	Éponge + Chiffon	Pce	50	1	\$ 2,20	\$ 110,00	Facture
19	Rouleau à peindre avec pompe à main intégrée	Pce	5	1	\$ 45,00	\$ 225,00	Facture
20	Pistolet électrique	Pce	10	1	\$ 90,00	\$ 900,00	Facture
21	Station de peinture	Pce	4	1	\$ 425,00	\$ 1 700,00	Facture
22	Pistolet à air comprimé avec cuve	Pce	4	1	\$ 275,00	\$ 1 100,00	Facture
23	Ruban de masquage pour lignes droites largeur 48 mm, le rouleau de 50 m	Pce	50	1	\$ 10,00	\$ 500,00	Facture
24	Ruban de masquage pour lignes courbes largeur 25 mm le rouleau de 25 m	Pce	50	1	\$ 6,00	\$ 300,00	Facture
25	Ruban de masquage pour support fragile largeur 38 mm le rouleau de 25 m	Pce	50	1	\$ 8,00	\$ 400,00	Facture
26	Ruban de masquage longue durée le rouleau de 25 m	Pce	40	1	\$ 11,00	\$ 440,00	Facture
27	Ruban de masquage multi-support largeur 24 mm le rouleau de 40 m	Pce	40	1	\$ 12,00	\$ 480,00	Facture

28	Ruban de masquage pour métal largeur 24 mm le rouleau de 55 m	Pce	25	1	\$ 17,00	\$ 425,00	Facture
29	Gants, masque et lunettes de protection	Pce	55	1	\$ 16,00	\$ 880,00	Facture
30	Décapant	Pce	25	1	\$ 22,50	\$ 562,50	Facture
31	Bâche de protection	Pce	50	1	\$ 10,00	\$ 500,00	Facture
32	Bac à peindre	Pce	30	1	\$ 3,00	\$ 90,00	Facture
33	Brosse en chiendent	Pce	50	1	\$ 5,00	\$ 250,00	Facture
34	Brosse métallique	Pce	50	1	\$ 2,00	\$ 100,00	Facture
35	Dégraissant	Pce	50	1	\$ 6,00	\$ 300,00	Facture
36	Éponge + Chiffon	Pce	50	1	\$ 2,00	\$ 100,00	Facture
37	Touque	Pce	10	1	\$ 35,00	\$ 350,00	Facture
38	Serviette	Pce	100	1	\$ 1,00	\$ 100,00	Facture
39	Autocollant	Pce	100	1	\$ 1,75	\$ 175,00	Facture
40	Autocollant PF	Pce	100	1	\$ 1,25	\$ 125,00	Facture
41	Autocollant GF	Pce	100	1	\$ 2,00	\$ 200,00	Facture
42	Tige	Pce	60	1	\$ 1,25	\$ 75,00	Facture
43	Scotch	Pce	200	1	\$ 0,50	\$ 100,00	Facture
44	Botte	Pce	52	1	\$ 20,00	\$ 1 040,00	Facture
	ST1					\$ 16 512,50	
II.	MATIERES						
1	Ciment gris sac	Pce	40	1	\$ 16,50	\$ 660,00	Facture
2	Diluant	l	50	1	\$ 2,00	\$ 100,00	Facture
3	Thinner (peinture à huile) 1 l	l	40	1	\$ 5,00	\$ 200,00	Facture
4	Peinture blanche 1 l	l	100	1	\$ 5,50	\$ 550,00	Facture
5	Teinte 110 g	Gr	100	1	\$ 1,25	\$ 125,00	Facture
6	Teinte 200 g	Gr	50	1	\$ 2,00	\$ 100,00	Facture
7	Colle bleu	kg	100	1	\$ 4,00	\$ 400,00	Facture
8	Colle AC23	kg	100	1	\$ 4,00	\$ 400,00	Facture
9	Tylose	kg	50	1	\$ 15,00	\$ 750,00	Facture
10	Huile de peint	l	20	1	\$ 10,00	\$ 200,00	Facture
11	Amoniaque	l	30	1	\$ 6,00	\$ 180,00	Facture
12	Peinta	l	30	1	\$ 8,00	\$ 240,00	Facture
13	Latex	kg	1000	1	\$ 1,00	\$ 1 000,00	Facture
14	Mastic	kg	1000	1	\$ 1,00	\$ 1 000,00	Facture
	ST2					\$ 5 905,00	
	Autres						
1	Catalogue	Pce	3	1	\$ 50,00	\$ 150,00	Facture
2	Achat bois, pierre, métal	Fft	1	1	\$ 1 500,00	\$ 1 500,00	Facture

3	Loyer centre de formation		1	12	\$ 400,00	\$ 4 800,00	
	ST3					\$ 1 650,00	
	TOTAL					\$ 24 067,50	

2. Matériels de fabrication

N°	LIBELLE	Unité	QTE	Fréq	PU	PG	Justificatif
1	Machine à fabrication peinture	Pce	2	1	\$ 10 000,00	\$ 20 000,00	Facture
2	Mélangeur à peinture à fixer sur une perceuse	Pce	10	1	\$ 10,00	\$ 100,00	Facture
3	Mélangeur à peinture autonome à une broche	Pce	10	1	\$ 60,00	\$ 600,00	Facture
4	Mélangeur à peinture autonome à deux broches	Pce	10	1	\$ 120,00	\$ 1 200,00	Facture
5	Mélangeur à peinture sans fil	Pce	3	1	\$ 170,00	\$ 510,00	Facture
6	Touque	Pce	30	1	\$ 35,00	\$ 1 050,00	Facture
7	Seau	Pce	25	1	\$ 5,00	\$ 125,00	Facture
8	Résine 90	Kg	100	1	\$ 4,00	\$ 400,00	Facture
9	Résine 91	Kg	100	1	\$ 4,00	\$ 400,00	Facture
10	Siccatif	l	500	1	\$ 5,50	\$ 2 750,00	Facture
11	Additol	g	250	1	\$ 1,50	\$ 375,00	Facture
12	Titane	Kg	250	1	\$ 7,50	\$ 1 875,00	Facture
13	Pigment	g	100	1	\$ 1,50	\$ 150,00	Facture
14	Lécithine de soja	kg	50	1	\$ 6,00	\$ 300,00	Facture
15	Tuner	l	50	1	\$ 5,00	\$ 250,00	Facture
16	Charge 25kg	kg	100	1	\$ 10,00	\$ 1 000,00	Facture
17	Serviette		100	1	\$ 1,00	\$ 100,00	Facture
	TOTAL					\$ 31 185,00	

Activités 3 : Instruire des jeunes en civisme, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, santé reproductive, planification familiale) et en Droits humains.

- **Justification** : Permettre à ces jeunes d'améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter leurs capacités d'autonomie.
- **Résultats** : 50 jeunes sont instruits en éducation civique et morale, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, santé reproductive) et en alphabétisation
- **Taches** :
 - Tenue d'une réunion préparatoire à la formation
 - Préparation de la salle
 - Etablir la liste des matériels didactiques

- Achat des matériels didactiques
- Elaboration des modules de Formation
- Instruction proprement dite
- Elaboration du rapport de l'instruction

Prévision budgétaire

Assurer l'instruction auprès des jeunes en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale) et en Droits Humains.

N°	Libellés	Qté	Fréq.	P.U\$	P.T\$	Justificatif
1	Frais instruction	2	4	\$ 150,00	\$ 1200,00	Décharge
3	Matériels didactiques	1	1	\$ 800,00	\$ 800,00	Facture
	Total				\$ 2 000,00	

Activités 4 : Construire des murs pour la pratique.

- **Justification :** Doter le Centre des murs pour la pratique régulière.
- **Résultats :** Deux murs appropriés sont construits pour assurer la pratique.
- **Taches :**
 - Tenue d'une réunion préparatoire
 - Etablir le devis
 - Achat des matériels
 - Construction des salles
 - Utilisation des salles
 - Elaboration du rapport

Prévision budgétaire

N°	Désignation	Unité	Fréquence	Qté	PU\$	PT\$
I.	Elévation mur					
1	Brique		2	210	\$ 0,90	\$ 378,00
2	Ciment		2	6	\$ 8,00	\$ 96,00
3	Sable		2	10	\$ 6,00	\$ 120,00
	ST1					\$ 594,00
II.	Autres					
4	Main d'œuvre 30%					\$ 178,20
5	Transport 10 %					\$ 89,10
	ST2					\$ 267,30
	TOTAL GENERAL					\$ 861,30

XI. PLAN DE DECAISSEMENT

Activité	Responsable	T1		T2		T3		Total Budget 1 AN
		Indicateurs -- Description	Budget	Indicateurs - Description	Budget	Indicateurs - Description	Budget	
Activité 1 : Former 50 jeunes au métier de la peinture et à la fabrication de la peinture								
1	Formation pratique et théorique							
	Frais d'encadrement pour la formation en peinture	Coordonnateur Technique	Présence des matériels \$ 1 500,00	Présence des matériels \$ 500,00	Présence des matériels			\$ 2 000,00
	Frais d'encadrement pour la formation en fabrication de la peinture	Coordonnateur Technique	Présence des matériels \$ -	Présence des matériels \$ 1 000,00	Présence des matériels	\$ 500,00		\$ 1 500,00
	ST 1		\$ 1 500,00	\$ 1 500,00		\$ 500,00		\$ 3 500,00
Activité 2 : Equiper le centre en matières et matériels pour la formation en peinture et la fabrication en peinture								
2	Achat matériels et matières							
	Matériels et matières pour la formation en peinture	Coordonnateur Technique	Rapport de la formation \$ 24 067,50	Rapport de la formation \$ -	Rapport de la formation	\$ -		\$ 24 067,50
	Matériels et matières pour la fabrication de la peinture	Coordonnateur Technique	Rapport de la formation \$ 31 185,00	Rapport de la formation \$ -	Rapport de la formation	\$ -		\$ 31 185,00
	ST 2		\$ 55 252,50	\$ -		\$ -		\$ 55 252,50
Activité 3 : Assurer l'instruction auprès des jeunes en civisme, économie ménagère, éducation sanitaire (notions sur le sida, les IST et l'hygiène corporelle, planification familiale, ...) et en Droits Humains pour permettre aux jeunes d'améliorer leur niveau d'instruction en vue d'augmenter								
3	Instruction							
	Frais d'instruction	Coordonnateur administrateur	Rapport de la formation \$ 900,00	Rapport de la formation \$ 300,00	Rapport de la formation	\$ -		\$ 1 200,00
	Achat fournitures	Coordonnateur administrateur	Facture \$ 800,00	Facture \$ -	Facture	\$ -		\$ 800,00
	ST 3		\$ 1 700,00	\$ 300,00				\$ 2 000,00
Activité 4 : Construire des murs sont construits pour la pratique								
4	Construction murs							
	Construction murs	Coordonnateur Technique	Facture \$ 861,30	Facture \$ -	Facture	\$ -		\$ 861,30
	ST4		\$ 861,30	\$ -				\$ 861,30
Total Général			\$ 59 313,80	\$ 1 800,00		\$ 500,00		\$ 61 613,80

XII. CHRONOGRAMME

N°	ACTIVITES	PERIODE						
		M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
1	Formation pratique et théorique en peinture sur différences surfaces	x	x	x	x	-	-	-
2	Equiper le centre en matériels et matières pour la formation en peinture					x	x	x
3	Equiper le centre en matériels et matières pour la fabrication de la peinture	x						
4	Instruction	x	x	x	x			
5	Construction murs	x						

XIII. SUIVI ET EVALUATION

Nous laissons à l'appréciation du bailleur la latitude de l'évaluation et du suivi externe. Il s'agit ici plus du suivi et de l'évaluation interne du projet. Bien que le suivi et l'évaluation soient presque similaires, nous tentons de distinguer les deux termes.

L'évaluation se référera à l'appréciation des résultats du projet (effet à court terme) ou de ses impacts (effet à long terme). L'évaluation nous permettra d'établir si le projet a atteint ses objectifs ou non. Tandis que le suivi se fera régulièrement tout au long du projet en vue de savoir si le projet suit son cours normal ; d'étudier les tendances positives et négatives et de réajuster leurs stratégies en conséquence.

Le suivi et l'évaluation interne sont assurés par l'équipe administrative du projet

13.1 Indicateurs de suivi

- Nombre de matériels achetés ;
- Pourcentage des jeunes qui participent à la formation ;
- Pourcentage des jeunes qui participent à l'instruction.

13.2 Indicateurs d'évaluation

- Pourcentage des jeunes ayant terminé la formation (résultats) ;
- Niveau des jeunes ayant suivi la formation (impact) ;
- Niveau des jeunes ayant suivi l'instruction (impact).

Notre projet c'est un projet pour la communauté, par la communauté et avec la communauté. Le suivi et l'évaluation de ce projet sont participatifs. La communauté cible participe, elle doit veiller au degré d'avancement de son propre développement en sachant :

- ◆ Ce qui a bien fonctionné ;
- ◆ Ce qui ne fonctionne pas bien ;
- ◆ Ce qu'il faudra après et comment.

XIV. APPORT DE SOLAC ET APPORT SOLLICITE

14.1 Apport de Solidarité et Action asbl

N°	LIBELLE	Qté	CU\$	CT\$
1	Eau + Electricité	7	20	140
2	Suivi des activités	8	100	800
3	Frais de gestion 10%	1	6161,38	6161,38
	TOTAL			7101,38

14.2 Apport sollicité

N°	Libellés	Coûts
1	Formation théorique et pratique des peintres et de fabrication en peinture	\$ 3 500,00
2	Matières et matériels pour la formation	\$ 24 067,50
3	Matières et matériels pour la fabrication de la peinture	\$ 31 185,00
4	Instruction	\$ 2 000,00
5	Construction mur	\$ 861,30
	TOTAL	\$ 61 613,80

Coordonnées bancaires

Avec mention : Pour Solidarité et Action asbl

Nom de la banque : BANK OF AFRICA

Adresse de la banque :

42, Avenue du Commerce

Kinshasa-Gombe

République Démocratique du Congo

Compte : 00025 01006 01732590004 62

Code SWIFT de la banque : AFRICDKSXXX

Numéro du compte (IBAN) et clé RIB : CD72 0002 5010 0600 1732 5900 0462

Monétaire du compte : USD

Fait à Kinshasa, le 03 juin 2022

Pour Solidarité et Action asbl

Jean Bosco MALANDA LUTETE

Directeur

